

## NIEUWSBRIEF

Secretariaat:  
Verzetsstraat 76  
2912 CV Nieuwerkerk a.d. IJssel  
Tel. 0180-314870  
e-mail [adri.den.boer@geo-info.nl](mailto:adri.den.boer@geo-info.nl)  
Rekening NL89 RABO 0345 2942 03  
Culturele ANBI  
Oudheidkamer: 's-Gravenweg 8  
(tel. 0180-312228)  
Museumnummer 1215  
Internet-adres:  
[www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl)

## HISTORISCHE VERENIGING

NIEUWERKERK AAN DEN IJssel



No 71 - JANUARI 2016

Open middagen Oudheidkamer (14-17 uur): 6/2, 5/3, 2/4, 7/5, 4/6,  
2/7, 6/8, 3/9, 10/9 (OMD), 1/10, 5/11 en 3/12



Winterse aquarel van woonboerderij 's-Gravenweg 43,  
eind 20<sup>de</sup> eeuw ([www.atelier-mimischouten.nl](http://www.atelier-mimischouten.nl))  
Zie op You Tube 'Het gebruik van de wilg' met Maarten Molenaar.



*Kortenoords icoon: schenkingsoorkonde op kalfsleer van personeelsraam van Molendijk; in Nieuwerkerk a/d IJssel (zie onderaan) was de hoofdvestiging; nevenvestigingen waren er in Amsterdam, Rotterdam, Breda en Leeuwarden (bruikleen fam. Molendijk voor wisselexpositie)*



*Beeldje van circa 1500 uit museum Catharijneconvent, 'in 1878 gevonden bij Nieuwerkerk, Alexanderpolder' (zie p. 11), en 'credo-bord' van ca 1970....*



### **VOOROP: 'BOERDERIJ STAM' ('s-Gravenweg 43)**

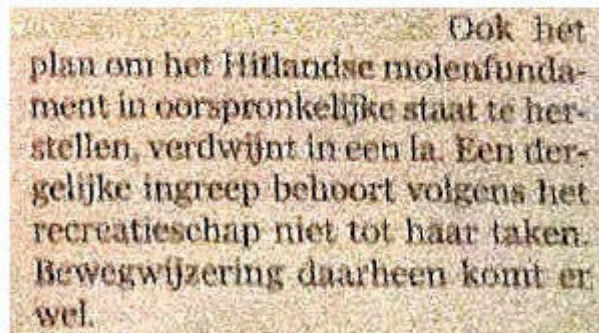
'BOERDERIJ STAM', zo luidt de korte titel van het voorop afgebeelde werk van Mimi Schouten. (Dank trouwens!) In de 82<sup>ste</sup> Toen & Nu in *Het Kanaal* van 22 november 1989 werd gememoreerd dat bij de sloop van een schoorsteenmantel in dit pand een plankje van precies 100 jaar oud tevoorschijn kwam. De tekst aan de ene kant was: *'Dit gebouw is gemaakt door Jacob Kennedij oud 23 jaar. Gebore 13 september 1865 Timmerman Nieuwerkerk a/d IJssel'*. En aan de andere kant stond het jaartal **1889** en: *'en de metselaar P. de Wit oud 31 jaar wonende te Nieuwerkerk a/d ijssel geboren in 't jaar 1858'*. Timmerman J.H. Kennedij (39) gaf de kleine Jacob in 1865 aan, moeder was Adriana ten Holt. 'Vermeldenswaard is dat haar moeder Cornelia Stam heette. Waren bouwer en opdrachtgever in de verte nog familie?', aldus het artikel vragend (en met een boerderijfoto van rond 1900 uit de tijd van Manus Stam). Jacob zelf trouwde op zijn 18<sup>de</sup> met Ariaantje Albers en was toen al timmerman! In het magazine *Bladwijzer* van mei 1996 werd het vondstverhaal in breder verband herhaald onder de kop 'Ondernemers en hun blijvende naam'. De verblijfplaats van het plankje is intussen helaas niet meer bekend....

### **HIERNAAST: ONDER ANDERE 'CREDO-BORD' VAN ROND 1970**

*'Gezelliger kan je haast niet wonen'*, zo beloofde of geloofde én verkondigde Nieuwerkerks gemeentelijk grondbedrijf over de wijk Zuidplas. Voorop Nieuwsbrief 69 kon er alleen een zwart-witfoto van worden geplaatst. Wendy de Jong zette eind 2015 deze kleurendia van haar opa op Facebook, dank!

### **CULTUURHISTORISCHE HITLANDEXCURSIE OP 12 MAART**

Op zaterdag 12 maart om 10.30 uur start een excursie naar de molenfundamenten en het vroegere gemaal van de polder Esse, Gans- en Blaardorp. Verzameld wordt op het parkeerterrein van het evenemententerrein bezuiden de Hitlandselaan. Het fundament van de 18<sup>de</sup>-eeuwse benedenmolen daarbij, nu van het recreatieschap, wordt ondanks dat Zuidplas het pas bestempelde als beeldbepalend pand, slechter onderhouden dan dat van de bovenmolen. (Zie ook bijgaand AD-knipstel van 15 december, met oorspronkelijke staat is die van de jaren 90 bedoeld.) Dat bovenmolenfundament aan de dijk is nu nog net van mevr. Rietveld, en wordt vervolgens bekeken. Van deze molen bezit de Oudheidkamer een roede en de korte spruit! Ook het naastgelegen vroegere gemaal van 1925, dat de molens verving, is beeldbepalend (en heeft een eerste steen van de molen)!



Ook het  
plan om het Hitlandse molenfunda-  
ment in oorspronkelijke staat te her-  
stellen, verdwijnt in een la. Een der-  
gelijke ingreep behoort volgens het  
recreatieschap niet tot haar taken.  
Bewegwijzering daarheen komt er  
wel.



### **TERUGBLIK EXCURSIE OUDE BEGRAAFPLAATS (31-10-2015)**

Het monumentale baarhuisje op de Oude Begraafplaats wordt hersteld. Dat kon de HVN-secretaris tijdens de excursie doorgeven namens de nu verantwoordelijke wethouder André Muller. Mooi! Op zijn FaceBook Historisch Nieuwerkerk-adIJssel schreef Theo Legters: 'Vandaag een geweldige rondleiding gehad op de oude begraafplaats aan de Kerklaan onder leiding van onze dorps historicus Adri den Boer. Zo'n twintig deelnemers konden genieten van zijn uitgebreide kennis over ons dorp en zijn (vroegere) bewoners.' Daar reageerden nog een zestal mensen positief op: deelnemers en niet-deelnemers. ('Och, zo jammer, ben 't glad vergeten. Komt er nog eens zo'n rondleiding?' Wie weet: het thema van Open Monumentendag 2016 wordt 'Iconen en symbolen' en die zijn daar!) Uit de aan de deelnemers verstrekte flyer wordt hier verder een voorbeeld van een grafsteen uit de elite van de steenfabrikantenfamilies doorgegeven: **Eeuwoudt Hoogendijk van Lange (1817-1904)** kreeg van pa Van Lange als tweede voornaam 'Hoogendijk' en met zijn naam op de steen is dus niets mis. De naam van zijn vrouw **Neeltje Hoogendijk van Lange-van Cappellen (1822-1919)** op dezelfde steen is echter niet conform de Burgerlijke Stand. Die was slechts Neeltje van Lange-van Cappellen. Een deel van de voornaam van Eeuwoudt werd als achternaam 'geadopteerd'. De Oudheidkamer heeft de eerste steen van OLSII uit 1875 met het zo ook al foute naamgebruik van raadslid 'E. Hoogendijk van Lange'. Verder wijzen we er weer op dat er gezocht kan worden op de registratie van alle stenen hier op [www.online-begraafplaatsen.nl](http://www.online-begraafplaatsen.nl). Foto's zijn gratis en snel verkrijgbaar, maar deze van Marjolein van Herwijnen is nóg mooier (met rechtsonder de bezem van Piet Fokker!).





Begin december verscheen van Cees Hoogendijk uit Wierden, boerenzoon uit Ouderkerk, deel 6 van zijn reeks Hoogendijkboeken. Daarin staan uitgerekend ook foto's van het echtpaar van deze grafsteen. (Hij verkreeg de foto's via N. Holdermans én stuurde scans ervan, dank!) Op de groepsfoto van rond 1900 zit Neeltje links en is Eeuwoudt als tweede van rechts, de man met dat witte jasje. De andere foto van Neeltje met weer haar hond moet volgens Hoogendijk zijn gemaakt voor hun 'Bene Situs' (Welgelegen), 's-Gravenweg 92 uit 1884.

Rob Stolk veronderstelt in zijn 'Olifantboek' dat Eeuwoudt en Neeltje daar woonden, dus dat spoort goed.\* Neeltje liet in 1919 een forse erfenis na, wel f307.750, tegenwoordige waarde: €1,7 miljoen. Ze bedacht de (hervormde) kerkvoogdij en diaconie met f5000. Francina Stiena Anna van Lange kreeg het hérenhuis. Dat weten senioren ook nog!

*\* Het boek is nog te koop in de Oudheidkamer voor €14,95, leuk cadeautje ook!*



**KORTENOORDEXPOSITIE WORDT VERLENGD TOT 1 SEPTEMBER**

Niet tot en met maart, maar tot en met augustus is de Kortenoordexpositie in de Oudheidkamer nog te bewonderen. Wegens succes! Pas daarna verdwijnen de bruiklenen weer (op de van de gemeente permanentere geleende Zuidplasmaquette na). Eigen objecten krijgen weer hun eerdere plekje. Tot slot kan ook voor Kortenoord permanent worden verwezen naar de historische kranten, die sinds juli op [www.samh.nl](http://www.samh.nl) staan. Deze advertentie uit de *Goudsche Courant* van 23 maart 1873 vind je trouwens niet met de zoekterm 'Kortenoord'....

**GEVRAAGD:**  
**een Timmerman, een Molenaar,**  
**drie Indragers,**  
om dadelijk in dienst te treden.  
**Adres SAUERBIER en MIJNLIEFF,**  
Glasfabriekanten  
*Nieuwerkerk a/d IJssel.*

**DANKZIJ KRANTEN MEER BEKEND OVER OUDHEIDKAMEROBJECTEN**

De HVN kreeg in 2010 van de gemeente Zuidplas Nieuwerkerkse Winterhulpbussen met de letters WHN, zie Nieuwsbrief 54. (Na WOII werden ze met banden er omheen nog duurzaam benut voor betere doelen!) In 2009 was in Nieuwerkerks bestuurlijk afscheidsboek *Lokvogels & Windvanen* een advertentie uit 1940 uit het *Rotterdamsch Nieuwsblad* al overgenomen. Het gemeentehuis werd hierin geprofileerd als het plaatselijk bureau van de nationaal-socialistische Winterhulp.

**Nieuwerkerk a.d. IJssel. De collecte voor Winterhulp Nederland werd in deze gemeente gehouden door het personeel van het G.E.B., de luchtwacht en de gemeentereiniging.**



Nu de *Schoonhovensche Courant* ook op internet staat kan dat worden aangevuld met een redactioneel stukje daaruit van 17 oktober 1941: ook het (lagere) gemeentepersoneel moest meedoen met de nieuwe orde! De redactie benadrukte dat zo iets niét algemeen was: *in deze gemeente...* Waren er hier weinig vrijwilligers? Nieuwerkerks bestuurlijk top-enthousiasme voor de Winterhulp bleek op 5-8-2015 ook nog uit de OUD+heden in *Hart van Holland*: 'Gezinsverzorging stipter sinds 1941?'



Tegen de hooiberg bij de Oudheidkamer prijkt de spits van de toren van de voormalige St. Josephkerk aan de 's-Gravenweg. (Op bijgaande foto staat de spits bij het eeuwfeest in hun nieuwe kerk, deze was even geleend uit de Oudheidkamer!) In 1937 bestond die parochie 25 jaar en sprak pastoor Van Eden uit Haarlem. Een fragment van het verslag uit de *Schoonhovensche Courant* van 9 juni 1937 gaat over die spits:

Het was voor spr. als oud-pastoor dezer parochie ontroerend hedenavond het oude, hem zoo bekende klokgelui weder te horen en de torenspits van het landelijk kerkgebouw met het kruis, als symbool van trouw, weder te mogen zien.

Het is, aldus spr., in den tijd waarin wij leven, meer dan ooit tevoren plicht als kerk paraat te blijven, nu van alle zijden de heiligste goederen worden aangetast; wanneer de kerk haar geloof en roeping getrouw blijft, zal ook de parochie te Nieuwerkerk a.d. IJssel, al zou de vloedgolf van ongeloof over de boorden van den IJssel heenkomen, met het kruis op haar kerkgebouw een trouwe wachter blijken te zijn, bestand tegen ieder naderend onheil. Met de vermaning steeds plichtsgetrouw te blijven, sloot pastoor Van Eden zijn toespraak.



#### **ARCHEOLOGIE NIEUWERKERKS OUDE DORP EN CAPELS SLOTEILAND**

Zowel voor de uitbreiding van De Vluchtheuvel aan de Kerkgang als voor de vervanging van de winkel Dorpsstraat 54 zijn door de gemeente gewilde archeologische onderzoeken uitgevoerd. Correct en mooi, al leverden die bar weinig op. M.C.J. Bot beschreef de opdracht van ADC Archeo Projecten i.o.v. Van der Helm BV voor nr 54 en kon daarin wel witblauwe muurtegeltjes opnemen, zoals de Oudheidkamer veel gaver in de koffieruimte heeft zitten. Ze lijken een van de weinige aanwijzingen van een voorganger van het gesloopte pand uit 1900. Tijdens werkzaamheden aan het voormalige Sloteland in Capelle is wèl een bijzonder bouwornament gevonden. De Capelse wethouder Meuldijk: *"Wij hebben de vondst meteen gemeld bij het Bureau voor Oudheidkundig Onderzoek Rotterdam (BOOR). Het blijkt om een typische zandstenen kraagsteen of console uit omstreeks 1600 te gaan, gemaakt om een moerbalk in een grote ruimte te ondersteunen."* Het ornament heeft een renaissanceversiering met aan de voorzijde een kop en aan beide zijkanten een voluut met bladmotief. *"De kraagsteen met kop wijst er mogelijk op dat er een serie van dergelijke kraagstenen is geweest. Mogelijk kunnen er dus nog meer bouwfragmenten in en langs de gracht liggen. Wij zullen daarom toekomstig baggerwerk of ander werk in en langs de gracht goed laten begeleiden en ervoor zorgen dat dergelijke vondsten niet verloren gaan"*, aldus de Capelse wethouder trots én constructief.



### BEVESTIGING GESCHIEDSCHRIJVING DOLEANTIE

HVN-lid Peter Storm van Leeuwen plaatste in oktober een door hem verworven poststuk in de Facebookgroep Historisch Nieuwerkerk ad IJssel van HVN-lid Theo Legters (beiden dank!). Op 6-12-1889 werd in de ook hier afgebeelde envelop een dienstbrief van de secretaris van het provinciale kerkbestuur van Zuid-Holland per expresse verstuurd van Dordrecht naar de heer Jan van den Ham, 'diaken bij de Hervormde gemeente te Nieuwerkerk a/d IJssel'. Ook al zit de inhoud in een archief elders: deze man weigerde de ontvangst en de brief werd daarom op 7-12-1889 teruggestuurd naar de afzender.



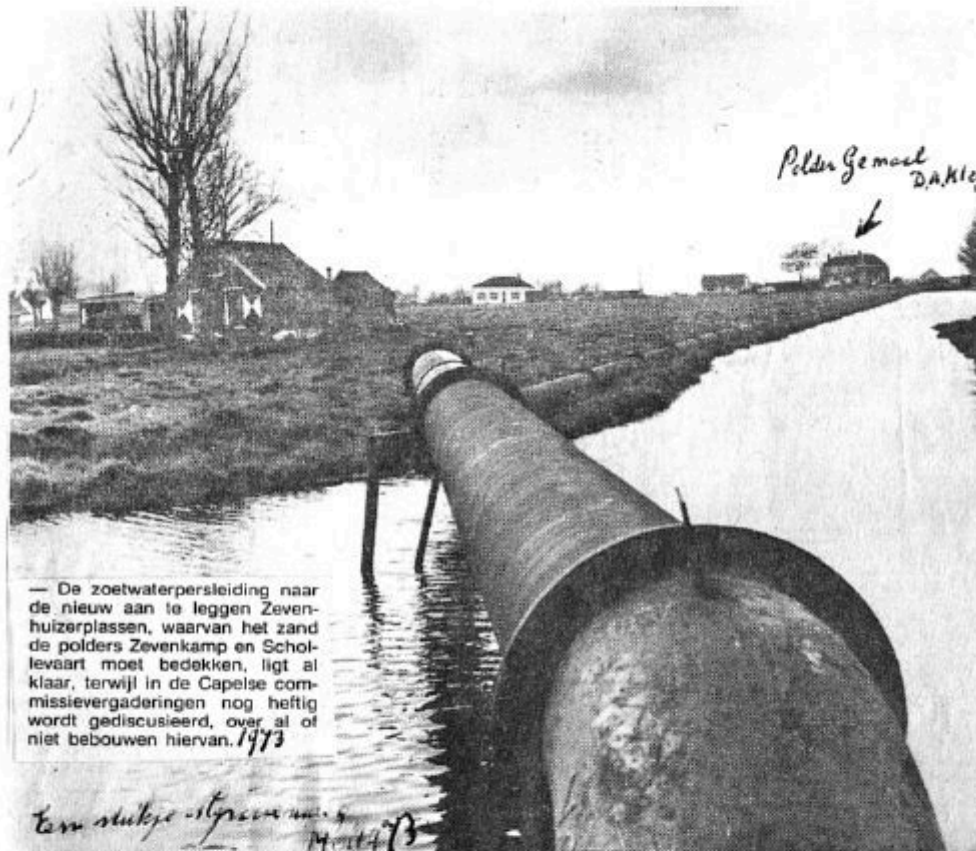
Volgens het hervormde boekje 'Met veel volcx in vreugt' (1973) en het gereformeerde boekje 'Tekens in de Tijd' (1989) had de Hervormde kerkenraad in 1889 'gebroken met de Synodale organisatie van 1816...' en had hij '..kennis gegeven van dit besluit aan Z.M. den Koning, den Burgemeester en aan de Kerkvoogden alhier..'. Op 24 november maakte ds De Mol Moncourt de doleantie bekend. Met als gevolg dat de predikant op 2 december de 'kansel bezet vindt en het hem onmogelijk gemaakt wordt voor te gaan'. Maar was de eerste School met den Bijbel niet net klaar voor ook de gereformeerde erediensten? Jan van der Ham had niets meer met dat hervormde Provinciale kerkbestuur. De 'Kuyperiaan' was al gereformeerd diaken....

En leuk dat de vereniging HVN steeds meer een kennisnetwerk wordt!



### UIT DE AANWINSTEN

De vorige keer werd gememoreerd dat de Oudheidkamer jaren vóór de grotere fokvee-prijzencollectie van boer Verhoog al twee servetringen met prijsinscriptie van hem verwierf. Bekend was dat de gift kwam van de fam. Van der Sar. Nu werd nog vernomen dat die ze op haar beurt als cadeautje van de prijswinnaar doorgegeven kreeg. De Oudheidkamer is dus de derde bezitter! Van mevr. Van den Dam werd een bijzettafeltje uit de Hitlandvilla van Mijnlieff ontvangen.



Van de fam. Segers kwamen vorig jaar veel krantenknipsels uit de nalatenschap van moeder Segers. Zij overleed medio 1990 en de knipsels verbleven sindsdien in Nootdorp.... (Er zat ook weer een plakboek met Toen & Nu's uit *Het Kanaal* bij als teken van lezersinteresse!) Overgenomen wordt hierbij een foto uit 1973 vanaf 's-Gravenweg 10, pal naast de Oudheidkamer dus en nu van de fam. Slobbe. De eerder daar woonachtige fam. Meeter verving het huisje achter het monument, intussen al jaren geleden. De wei is nog 'Molenaarland'. Aan de horizon prijkt de Capelse Schippersbuurt met het houten huis en het gemaal Mr P.D. Kleij, beide van de polder Prins Alexander.



Curieus is ook de start van een stuk over het atelier De Kruik, waarvan ook de Oudheidkamer al objecten had: *'In het paleis te Teheran van de Sjah van Perzië hangt een delftsblauw wandbord met het portret van het Iraanse staatshoofd. Het bord is afkomstig uit het delftsblauwatelier DE KRUIK aan de 1<sup>e</sup> Tochtweg [44] te Nieuwerkerk. Het is het atelier van de heer D.C. Brem.'* Het stuk is uit de bijlage IJssel & Lek van het *Rotterdamsch Nieuwsblad*, was samengesteld door G. Koomwinder en hoorde bij het grootse programma 'Nieuwerkerk Open Huis' voor 25 september 1976. (Een topper was ook de *'Expositie over Zuidplas in gebouw Gemeentewerken, Kerklaan 13'*. Dat was in het oude station en betrof de **wijk** Zuidplas. De later gecreëerde naamsverwarring blijft lastig....)

Van Dick Speksnijder kwam een GEB-pet. De fam. Stolk gaf een bedrukt T-shirt van BLAD-media uit een serie voor ooit de Kanaalbezorgers! Pim v.d. Zalm schonk een voorbedrukte briefkaart uit 1941 van rietdekker en rietmattenmaker G. Mourik van 's-Gravenweg 136, bekend van nieuwjaarsadvertenties van 1923 tot 1949 (*Schoonhovensche Courant*). Maarten Molenaar wist dat hij Gijs heette, ook aan Nooit Gedacht werkte én dat zijn zaak werd overgenomen door collega Van der Ende uit Stolwijk, nu Berkenwoude, en nu nog de rietdekkersfirma!

#### **FACEBOOKGROEP Transport en chauffeurs uit Nieuwerkerk a/d IJssel**

In de vorige Nieuwsbrief werd al vermeld dat de groepsfoto van deze site een tankwagen van Van der Elst is, maar werd er een andere foto ter publicatie geselecteerd. Nu dan die groepsfoto plus nog een tankwagenfoto van dezelfde eigenaar, beslist een tijdsbeeld!



#### **SIGNALEMENT VAN NIEUWE HISTORISCHE UITGAVEN**

\* In nummer 2015-3 van de *HEK* verscheen een vluchtelingen-bijdrage *De evacuaties van 1940 en de Krimpenerwaard*. Van de opvang van Wageningers staat vermeld dat de 300 die in Nieuwerkerk kwamen in Bergambacht werden ontscheept en verder per vrachtauto werden vervoerd. Op 13 mei arriveerden ze. Die vluchtelingen bleven niet lang.

\* Mevr. Lingen schreef in *Op d'IJssel* van oktober 2015 over: 'Een oorlogsverhaal: Bastiaan Pols (1915-1945)'. Zij is helder over twee geallieerden bombardementen op de Nieuwerkerkse spoorbaan in 1945. Het boekje 'Nieuwerkerk aan den IJssel in woord en beeld' van Guijs en Ladage uit 1989, in gebonden editie ook pr-materiaal van die voormalige gemeente, beschreef de elf omgekomenen bij het RAF-bombardement van 19 maart 1945 en sloot af met:



*'De kracht van de explosies moet enorm zijn geweest. Bas Pols, een Ouderkerkse schipper, was op zijn schuit aan de overkant van de IJssel aan het werk. Hij werd op deze grote afstand dodelijk getroffen door een scherf.'* In navolging daarvan schreef in 2015 ook het HEK-themanummer over de gevallen in de Krimpenerwaard nog dat Pols op 19 maart gewond raakte en op 24 maart overleed in een Gouds ziekenhuis. Aagje Lingen-Pols: *'Er zijn in 1945 twee bombardementen geweest:*

*1) 19 maart, waarbij op Nieuwerkerk 11 doden vielen*

*2) 24 maart, waarbij aan onze kant Bas Pols werd geraakt, hij nog thuis kon komen waar zijn moeder zo schrok, dat zij dood bleef en Bas overleed daarna.'*

Hij ligt samen met zijn moeder, en sinds 1958 ook zijn vader, in één graf op de begraafplaats IJsseldijk-noord 12 daar (hun niet-geruimde grafsteen staat ook op [www.online-begraafplaatsen.nl](http://www.online-begraafplaatsen.nl)). Beiden hebben als overlijdensdatum 24-3-1945. (Ook senioren als Maarten Dijksman weten trouwens van dat tweede bombardement. Op het kaartje bij de door hem aan de Oudheidkamer gegeven bomscherven staan ook de beide data 19 en 24 maart genoemd.)


In dezelfde *Op d'IJssel* werd de OUD+heden-editie 'Dames Bloot kerken in Ouderkerk' ook gepubliceerd, omdat *Hart van Holland* daar niet verschijnt.

\* In Gouda verschijnt de mooie reeks 'Het leven in Gouda' van uitgeverij Optima met de historische vereniging Die Goude en het Historisch Platform Gouda. Deel 7 van oktober ging over 'Het boerenleven het ontstaan van het groene hart'. De naam Nieuwerkerk komt er niet in voor, maar wel een foto uit het streekarchief met het onderschrift 'Komkommerplantenkwekerij P.C. van Oosten, SAMH, inv.nr. 56359'. Die kwekerij was toen, rond 1970, nog gevestigd aan de Nieuwerkerkse Oostringdijk en moest wijken voor de wijk Zuidplas (Dalenbuurt). Tijdelijk was 'Angelica' ook nog een gezondheidscentrum!





\* Jaap Dekker (Zoetermeer) gaf in december in eigen beheer een prachtboek  
\*Kroniek van 19





- **Maria overleefde beeldenstorm** - over pijparden beeldje van rond 1500 uit museum Catharijneconvent te Utrecht: *'in 1878 gevonden bij Nieuwerkerk, Alexanderpolder'*, in 2012/2013 tentoongesteld in Utrecht en Aken (23/12). Zie foto voorin!

- **Liegen en de Nieuwerkerkse Batavier** - over de foute berichtgeving in landelijke kranten van 1889 over hardschaatser Cornelis Snoek uit de Batavier én over foute voorlichting van het Nieuwerkerkse college van 2006 over behoud van de originele Batavierletters. Mét verwijzing naar het filmfragment op [www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl) (6/1)!

- **Flikken Rotterdam en Anna Maria van Cappellen** - Dit ging over een opnameplek van die tv-politieserie (het rijksmonument 1<sup>e</sup> Tochtweg 25, Geertruida's Hoeve), het graf van de vroegere eigenaar, en ook over de Van Cappellenstichting, die zij met haar man met haar geld bekostigd heeft. (Deze stichting is regelmatig ook HVN-sponsor.) (20/1)!

\* Van Johan Knoester verscheen in de rubriek *De schatten van Zuidplas* in dit blad:

- **Een rare snijboon** - over een forse molen uit de Oudheidkamerkelder (3/11)

- **De prijsbeker van de HVN** - over nieuwe fokveedag-aanwinsten (16/12)

### **WEBSITENIEUWS, ZEKER VOOR LEDEN VAN BUITENAF!**

Er vonden op [www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl) weer aanvullingen plaats, onder andere met scans van de eerste HVN-afleveringen van 'De schatten in Zuidplas' in *Hart van Holland*. Sinds december staan de nieuwere ook op [www.hvhonline.nl](http://www.hvhonline.nl).

### **NA 20 JAAR: GEMEENTELIJKE MONUMENTEN IN NIEUWERKERK!**



Het OZM-ontwerp voor een schildje voor de gemeentelijke monumenten in Zuidplas prijkt sinds 2014 op [www.zuidplas.nl/vrijetijd](http://www.zuidplas.nl/vrijetijd), maar alleen omdat OZM er hun geliefde fietsroute voor hun domein mee inleverde. De gemeente Zuidplas zelf heeft nog geen plannen voor vervanging of uitreiking van schildjes. B&W wezen naar advies op 23 juni in Nieuwerkerk 13 gemeentelijke monumenten aan. De eigenaren kregen daar tegen Kerst de beschikking van. (Zij leverden begin 2015 hun evt. zienswijzen tegen de voornemens in en B&W besloten daarop dus op 23

juni!) Evt. bezwarenprocedures lopen zodoende nog tot ver in 2016 door, hopelijk niet tot ná 1-12-2016, waarop het aftreden van déze monumentencommissie plaats zal vinden....

'Haast met monumentenlijst' was in de *Goudsche Courant* van 24 juli 1995 al de 3-koloms kop boven een interview met Adri den Boer als voorzitter van de Nieuwerkerkse monumentencommissie, die een beredeneerd voorstel adviseerde! (De 'Batavier' van die lijst is intussen vervangen.)



### ONTDEKT RECREATIESCHAP HITLAND CULTUURHISTORIE?

Het recreatieschap Hitland liet in 2015 een bureau uit Driebergen een rapport maken over zijn doorontwikkeling. Een van de zeven aanbodthema's is cultuur/cultuurhistorie. Op de pagina's 12 en 13 van het rapport prijken foto's van de door de HVN geplaatste informatieborden bij de steenovens op Klein-Hitland: een permanent 'bezoekerscentrum', ook over natuur, zónder steun en vignet van het recreatieschap zelf! Een vraag anno 2015 van de HVN-voorzitter of het schap donateur van onze vereniging met Hitland-diensten wilde worden - liefst mét advertentievignet - werd door de CEO/directeur toch negatief beantwoord. Men mist hun vignet dan ook nog achterin deze Nieuwsbrief, maar niet op commerciële stratenplattegronden!

(Hun website [www.hitland.info](http://www.hitland.info) lijkt trouwens de gemeentelijke restauratie ook nog steeds niet te waarderen: 'In de 19<sup>e</sup> (moet zijn 17<sup>e</sup>, AdB) eeuw kwam er een steenfabriek aan de rand van Hitland-Noord pal onder aan de IJsseldijk. Tegenwoordig zijn alleen de resten hiervan nog zichtbaar.' Dat is beslist meer!)



De afzijdigheid naar de Oudheidkamer contrasteert ook met de genotuleerde inbreng van IVN-gids Liesbeth de Haan op hun inspraakavond van 7 oktober 2015. "De Rode Leeuw is ook zo'n punt, vanaf daar kun je mensen naar Hitland laten gaan. Daar vlakbij ligt de Oudheidkamer, ook vandaar kunnen ze goed naar Hitland worden verwezen. Daar zijn potentiële bezoekers", zo wist zij. HVN-lid Theo de Vlaming vanuit de stichting Steenovens Klein-Hitland: 'Recreatieschap Hitland ziet de Steenovens ook zitten als entree voor het recreatieschap. Hoe gaan we daaraan vormgeven? Door een 'Bezoekerscentrum'!?' Zijn stichting kreeg 12 december van Zuidplas een gebruikersovereenkomst en de sleutel van de eerste turfschuur. Gefeliciteerd, en de HVN is benieuwd, al plant het recreatieschap zo'n centrum nog evenmin als (meer) informatieborden....





**ROB STOLK OP FACEBOOKPAGINA HVN OVER RAADHIJTS KERKLAAN:**

'Dick





Tekenend was en de ook door HVN-bestuursleden bijgewoonde informatie-avond in okt



**KIJK OOK EENS OP [WWW.BEELDBANK.CULTUREELEREGOED.NL](http://WWW.BEELDBANK.CULTUREELEREGOED.NL)...**  
naar de





**WELKOM AAN DE NIEUWE DONATEURS/LEDEN**

W. Boerboert, Vervatstraat



